**Аубакирова Анна Ивановна**

Преподаватель Адыгейского республиканского колледжа искусств

им. У.Х. Тхабисимова, г. Майкоп

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

Актуальной задачей нашего времени является экологическое воспитание и образование студентов СПО. Формирование экологической культуры современной молодежи проходит на всех этапах учебно-образовательного процесса. Экологическое воспитание направлено не только на овладение знаниями «об экологических проблемах», но и на развитие мышления, формирование активной жизненной позиции, на совершенствование деятельности по защите и улучшению качества окружающей нас среды. В связи с усиленным отрицательным воздействием человеческого общества на природу, среди студенческой молодежи развивается «экологическая воспитанность». Формирование экологической воспитанности - это процесс приобщения обучаемых к решению проблем охраны окружающей среды через творческие дела экологической направленности. В колледже каждый студент принимает посильное участие в предотвращении экологических проблем (субботники, уборка территорий городского парка, выставки, акции «Посади дерево», «Чистый двор», сбор макулатуры и т.д.).

Целями экологического воспитания можно считать:

1. Охрану окружающей среды;
2. Знание принципов и методов рационального природопользования;
3. Понимание многосторонних ценностей природы;
4. Формирование нравственной экологической культуры на уроках общеобразовательных дисциплин;
5. Пропаганда природоохранительных знаний;
6. Воспитание бережного, этического отношения к окружающей среде.

В экологическом воспитании в колледже задействованы все участники образовательного процесса: администрация, педагогические работники и предметники, студенты, родители, а также ведомства и организации, ведущие природоохранную деятельность на территории республики.

Для реализации поставленных целей в учебном плане предусмотрено изучение следующих дисциплин: естествознание на 1 и 2 курсе и география на 1 курсе. В цикле естествознания предусмотрены несколько отдельных блоков, с темами по экологии, глобальным проблемам человечества, основам природопользования, загрязнению окружающей среды. Предусмотрены как практические, так и теоретические занятия. По географии также обязательно обращается внимание студентов на экологические проблемы Республики Адыгея и поиски их решения. Экологическому воспитанию посвящается 32 часа теории и 10 часов практики. На занятиях по другим общеобразовательным дисциплинам (литературе, иностранному языку, истории, ОБЖ, математике) также реализуется экологическое воспитание. Например, посредством художественных произведений по литературе.

Выполнение творческих заданий решается в колледже при помощи:

1) специально разработанных технологий: задания на моделирование; задания на проектирование; задания экспериментально-исследовательские.

При этом педагог способствует не только освоению учащимися новых социальных и профессиональных ориентиров, но и ориентирует их на проектную деятельность. Под эколого-проектными умениями понимают умения провести творческий поиск решения проблемы на основе экологических императивов, нравственно-правовых норм, принятых в обществе; определять шаги по реализации проекта в окружающей среде.

2) импровизации и интуиции: задания на развитие творческого мышления, воображения; задания на развитие артистизма и изобретательности.

Импровизация помогает активизировать творческую познавательную деятельность учащихся, что особенно актуально в условиях быстрого темпа роста объема информации по экологии.   Непосредственно «увидеть» истину, найти правильное решение неосознанно и быстро помогает интуиция и развитое воображение, иногда опережая логическое мышление [1].

Используя на уроках различные педагогические подходы и образовательные технологии в области окружающей среды, можно констатировать, что интеграция знаний по экологии осуществляться на основе междисциплинарных понятий, и их круг достаточно обширен. Специфической особенностью этих понятий является то, что они кроме познавательного аспекта несут ценностно-нормативную нагрузку: «экосистема», «ноосфера», «питание и здоровье человека», «загрязнение окружающей среды» и др. Это означает, что целый ряд гуманитарных и общеобразовательных наук участвует в экологическом образовании на основе содержательного компонента. Широкое распространение наблюдается в объединении знаний об окружающей среде на основе методов исследования: наблюдение, прогнозирование, проектирование.

Рассматривая новые педагогические технологии экологического воспитания на уроках, следует выделить ситуативный подход, который учит студентов творческих профессий принимать решения в конкретной непредсказуемой ситуации. В этой связи целью учебных экологических ситуаций является накопление у студентов опыта действовать в безопасных учебных условиях, с правом на ошибку и её исправление, что способствует формированию субъектной активности. Подход иллюстрирует реальную жизнь, воспитывает культуру студентов [2].

В ходе модернизации российского образования приоритетом любой образовательной системы становится формирование целостного мировоззрения и экологической культуры личности и общества. В колледже искусств сегодня важное место занимают гуманистические аспекты, ценятся такие технологии, которые направлены на развитие индивидуальности, творчества, сотворчества (технологии креативной ориентации).

Таким образом, культурно-массовая и творческая деятельность студентов способствует формированию у них положительных привычек, развитию инициативы, экологической ответственности и активной жизненной позиции. Работа на уроках, привлечение учащихся к различным мероприятиям способствуют формированию экологической воспитанности, формируют бережное отношение к окружающей среде.

**Литература:**

1. Гришаева Ю.М. Образовательное пространство развития экологической компетентности личности// СПО.-2012.- №5.-С.-45-47.

2. Марлинская С. Продуктивное экологическое образование//Народное образование.-2008.- №10.- С.85-87..